

# دبلوماسي عراقي يتحدث عن زيارة الحسين لسوريا ومصر

## استمرار الممارك على جبهة الجولان

استمرت الممارك اسر على جبهة الجولان السورية بين القوات السورية والقوات الإسرائيلية وقد كد الجيش السوري المدو بخسائر فاحشة في المعدات والاراد . وفيما تستمر هذه الممارك فان الجيش السوري يوالي مطرته في المناطق التي احتلها على جبل الشيخ رغم الرخصم العسكري الإسرائيلي القوي الذي يحاولون به استعادة رواتهم .



## عملنا المساء



## وزير خارجية قطر يزور الاردن

يصل اليوم الشيخ سحيم بن حمد ثاني وزير خارجية قطر الى عمان في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام ويرافق الشيخ ان ثاني عدد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية القطرية .

Amman AL-Masa Arabic Weekly News paper ANIMAN garden p. o. BoX522. Tel. 23577

عجم - الاثنين ٢٠ ربيع الاول ١٤١٤ هجرية - الموافق ٢٢-٤-١٩٧٤ ميلادي العدد ٦٢٤

# تقرير من الضفة الغربية

## يصف حالة الرعب التي يعيشها الإسرائيليون

رفعت إسرائيل شعارا إسرائيليا لوقف عمليات كل يهودي خفي ومخبر بين كافة أوساط المجتمع الإسرائيلي بعد مضاعفة أعمال مقاومة المحتلين التي برزت بشكل واسع ومكث خلال الأسابيع الماضية . وقد انعكس تزايد عمليات المقاومة على حالة الرعب التي أصبح يعيشها المجتمع الإسرائيلي بكل ما تحمله كلمة الرعب من معنى ، ويؤخذ من خلال مطالعة الصحف الصهيونية أن هذه الصفحات تظهر تحذيرات حالة الرعب في إسرائيل لكر ما تتابع أحداث القتال في الجولان أو محادثات كمينية في واشنطن ، وفي القتل بعد ضربت قوات الاحتلال مناطق وأسما من حلات التفتيش والاعتقالات في صفوف المواطنين العرب في محاولات على طريق القدس الخليل

يحدث أيضا على كاتبة طرقات الضفة الغربية والقطاع ومن جهة أخرى فقد بدأ الإسرائيليون يقتعون عن زيارة المناطق العربية خشية تعرضهم لحوادث تنودي بحياتهم وقد علم ان السلطات الإسرائيلية أصبحت تسوز تعليمات مرة كل اسبوع على الأقل على المواطنين الإسرائيليين لأمانة الحكومة على مقاومة المقاومة من جهة وعلى تجنب أي نوع من الممارك من جهة أخرى لتفادي طابع تعليمات الكثرة التي تحدث في مناطق الحلة حتى يمكن ان يطبق هذا وقد لوحظ ان المواطنين

ان الوضع داخل المجتمع الإسرائيلي يعاني من صعوبات جمة والمواطن الإسرائيلي بدأ يشعر بالثقة بحكومته وجيشه ومن جهة أخرى أصبح لا يطبق استمرار الشعور بالخوف وأصبح يميل الى الشعور بضرورة انسحاب إسرائيل من الأراضي العربية المحتلة حتى يمكن ان يطبق الحياة داخل إسرائيل .

## دعم من إيران الى مصر



نعلن بلاغ مشترك صدر في الاسبوع الماضي من إيران وأفت على تقديم دعم مالي الى مصر لتأمين من قساة الاسرى التي لديها العربية وتقدم جاد اتفاق بعد محادثات ودية اجريت بين السيد هو شافع الغاري وزير الاقتصاد الإيراني والفكر مند العزير حجازي وزير الاقتصاد المصري واتفق

## مشروع زايد لقهر الصحراء



صرح الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية ان الدول العربية الفنية أصبحت مطالبة بأن تتفنى في تفكيرها حدود الزمان والمكان وقال ان مسؤولياتنا نحو الاجيال المقبلة وتطلع انظار العالم النبا وخاصة دول العالم الثالث للثقة تحتم علينا العمل في مشروعات نريد اكبر مجموعة من الدول والشركاء وقال ان مشروع السعيدات هو واحد من هذا النوع انه يحل مشكلة الفقر في الدول

الصحراوية التي تفتقر الى التربة الصالحة للزراعة والمياه الطوية ولذلك فهو مشروع استراتيجي بالدرجة الاولى وكان من الجدير ان نلهم به القضايا المالية . ولكن ابو ظبي تعتقد انها هي ايضا مسؤولة عن المساعدة في تطوير المعرفة الانسانية وحل مشاكل الجوع لان ثروة ابو ظبي وتقدم ابو ظبي هو الى حد كبير ثروة لجهود الانسانية في التقدم العلمي والحضاري

في - السعيدات كان يعيش بعض الصيادين الذين يرتضون من البحر ، فجاء المشروع الجديد وأضاف الى مصدر رزقهم مصدرا جديدا . وهذا يعني زيادة في الدخل ، نكتم من زيادة حصتهم في المنحة واصبح لدينا ٢٥ شابا من أبناء هذه الجزيرة التي لم تعرف الزراعة في حياتها اصعبا بقون

الزراعة الى مستوى الفخراء ومن نتائج هذا المشروع ستتاح الخبرات والدراسات اللازمة للتطبيق في الدول العربية ، ودول العالم الثالث المشابهة .

## اسوة بالزرع وتبيننا بالسكر !

قررت جمعية الأطباء الإخصائين في الأراضي الفلسطينية رفع التسمية من دكتورين الى ثلاثة دكاتير وذلك انسجاما مع موجة ارتفاع الاسعار العالمية .

ويضئ احد المرضى ان تنقل هذه - الاسوة بالفير - الى الآخرين والدراسات اللازمة للتطبيق في الدول الحائل بالتأليل فلا تعرف الإندورة من القلوم ولا السكر من السكري .



## زيارة الحسين لمصر وسوريا

صرح مصدر دبلوماسي عربي لعمل المساء ان الضيق يتم حاليا بين دول المواجهة بطريقة متوازنة بسودها جو مغمم بشعور تحصل

انقسام في صفوف السياسيين الاسرائيليين تجمع التقارير الواردة من داخل الأراضي المحتلة ان انقسامها واسما يسود معظم الكتل السياسية بسبب الازمة الوزارية المستحكة بعد استقالة رئيسة الوزراء غولدا مائير ، وتضيف تلك التقارير انه سيكون من الصعب احتياز تلك الازمة او احتواها لان المشاكل الداخلية في إسرائيل أعيق واكثر مما يتصورها الرأي العام العالمي وتضيف تلك التقارير ايضا الى ان مفاجات قد تحدث تؤدي الى مضاعفة تلك الانتقابات ولا يستبعد الماطلون في إسرائيل حدوث تصفيات جسيمة

## هجمات

فرنسا صديقة العرب !

صديق عائد من باريس في الاسبوع الماضي ، يقول لي بالاسم وقبل عودته الى الضفة الغربية انه اهن على العرب ان يناقش اسرائيليين من اجل ابيد من الاحتلال الصهيوني من ان يناقش فرنسيين من ذات الاحتلال

فرنسا الرسمي - التلامي - من إسرائيل مناقش تماما موقف الفرنسيين اكثر من ذلك فان الصديق يؤكد ان حالة الصهيونية في الغرب ليسوا قسي واشطن او لندن وانما هم في قلب باريس . ويضئ الصديق برارة وهو يتحدث عن غياب الاعلام العربي في اوروبا مؤكدا ان الاسرائيليين رغم قسوة الظروف الذي يعيشونه لا تهيبون سيرة واسعة في بلاد الغرب . المهم من رواية الصديق العائد ، هو ليس الاعلام العربي فالتعليقون انهم يفترون بالتقصير ويجهرون به ولكن المهم هو هل هناك شك في صداقة فرنسا للعرب في الصراع العربي الإسرائيلي الراهن . ان كلمة فرنسا في الوطن العربي مرادف لها دائما اسم دبلوماسي صديق العرب العظيم ، فهل تغير من بعد امات شه من سيلة قصر الاتية ( عابر سليل )

## التطاشات العربية ملاحظتها في بون



قمت السفارة اللبنانية في بون ملكرة الى وزارة الخارجية اللبنانية حول ملاحظة اليونس الانائي لكافة التطاشات العربية التي انتصير فقط في الشؤون السياسية وانما تتداهل الى التطاشات الثقافية وشطاشات الشباب . ويجدر بالذكر ان عدة مختبرات قدمت الى الممولين في بون تحتج فيها على الملاحظات التي تعترض لها الهيئات العربية في حين ان الملاحظات الصهيونية تسرح وتدرج في كافة الامات شه من سيلة قصر الاتية ( عابر سليل )







وقت  
مضی

الويل وقع على اسرائيل  
هناك الاسرائيليين الذين  
اعتادوا ان يشكوا الحروب  
على جيرانهم كل سبعة اعوام  
او ثمانية منذ تاسيس دولتهم  
انها دمورا لاول مرة كانتهم  
قد اكتشفوا وجه الحروب  
التي هي لاول مرة !  
هذه العبارة مأخوذة من  
كتاب صادر مؤخرا من باريس  
يسمى « ايام الويل »  
للاسرئيلى « لجان كايو »  
الذي في جريدة « يهودا »  
ان صاحب الكتاب الذي  
يذكر

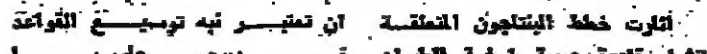
صبر الديفولية... بعد زهاب يومينو

فرنسيا ادرت الوثيقة الجنرال ديغول في خريف ١٩٧٠ لاجتص المجاهدة العالمية على هذا القول :  
 ديغول ولكن الديغولياتم تبت .  
 ظهر سيما ان خلفه جورج بومبيدو درج على  
 وان الدولية ظلت مستمرة . بل قالوا ذات يوم  
 بومبيدو ديغولي اكثر من ديغول .  
 اما الآن فليس مجتص الصحف تتبادل وعد وفاء  
 بدو سواء في فرنسا او خارج فرنسا : « هل تشهد  
 نهاية الديغولية ؟ »  
 بل يجعل السؤال وجهاك المازعات والخاصيات  
 الماطم في داخل صفوف انصار ديغول واطلاب  
 الجهورية الخالصة  
 فبعت جرعة هيرالذرتيون هذا الشهر  
 « نحن » بومبة خلودة الجهورية الخالصة ..  
 الخريدة .. الى التسمية الغريبة ، فرانكوورس ، ان  
 التشاقي بين القاضين على ازمة الحكم في فرنسا  
 ١٦ سنة صفة «هيرة لروح كينول العظيم .

وتتوهم جريدة التأسيس النيويوركية ان تلتحق فرنسا بظهور الدول المهيمنة ذات الحكومات القوية  
انها بعد محقق عندنا انتقضى فلاح زعيم المعارضة  
سواء ميران تشارا لفرنسا مرحلة توليه من الاضطراب  
الاستقرار اذ تنهال يد في هذا الاحتمال من حل  
في العراق انتقضى في العراق يرجع اجد ان مثل جذور  
بالتصاميم في البرلمان الاكثرية الضرورية للحكم  
يلاحظ المأزق ان معظم المعتنقين يتوقعون لفرنسا  
من الصف والاضطراب في عهد الرئيس القادم ايما  
فلان جريدة اذ هي يوسي في قيتا تكتب ان  
عظمة فرنسا القاتلة على اكل علق علق كات  
تضر الهياكل بالمعنى الشكلي والمجازي .. انها  
في غير رجوع ..  
الصحف الليبية فتمتاز لانتظار ان خلف نيفسول  
يدعو كائنا ما كانت شخصيته انها لن يكون مدعو  
ديقول

تلقى حفيد أوروبا والتفريقية ترى في الشهباء  
في فرنسا الفصل الأخير من عهد ديغولي سينسدل عليه  
أر بعد الانتقالات. فان حريدة « زودي براقسو »  
بكتبة تشبه الوضوء الفرنسي الحاضر بغروب  
ان حريدة « أوبزرفر » اللندنية تبغض الديمقراطية  
جعلها توسم كل خير من زوال العهد الديغولي  
مع من الحكم الجديد التيقن من الانتقالات العاقبة  
فرنسا عن العالم العربي وتقر بها من إسرائيل  
يديهي ان الصحافة الاسرائيلية تنظر الى فرنسا  
من هذه الزاوية وتكتب ان سياسة فرنسا الوائبة  
« لم تكن مطابقة لقرغبات السواد الأعظم من  
« سيبين »  
« يبدو ان مطبوعة « شبيكل » الألمانية الغربية  
هذا الرأي اذ انها كتبت ان ميتران نفسه ليس  
رئيسا للجمهوريات فاقطع وجه عليه ان يتابع  
اسة الديغولية الخارجية لانها قائمة على مصالح  
! الحيوية ومستوحاة من « بعض في الاحشاء للولايات  
« هـ » ومختصر اراء المعلقين الفرنسيين في هذا  
ع .. ؟

لصحافة الفرنسية تسمى مثل الصحافة العالية اقتراب  
 المعهد الديبولى . ولكن النتائج التي تمخضت  
 به نتائج سالن الملقين في طوكيو وواشنطن ولندن  
 وكورنت إلج . فان كان الزعم ان الرجال مصروف  
 لاطلاع الخفاء على كبرى الرئاسة في فرنسا .  
 السياسة الخارجية التي رسمها ديولوف وولتر  
 واثنا يقول للكثير من الملقين الفرنسيين سياسة  
 كانت من تطور التي قد يصعب معه الرجوع  
 الى الوراء .  
 استطاع دليل على ذلك ما اختصرته جريدة  
 اليوم الفرنسية ببارادجيزة فقادها انه يصبر  
 بين شيان دلاس وجيسكار ديستان والقول  
 هو ديولوف اكثر من الآخر .  
 المثال على ان كلا الفرنسيين شهد في معركة الانتخابية  
 فيديولوف وويديو به فان جيسكار ديستان يقول ان  
 مع سياسة يويديو مع اكثرية برلمانية موسفة . وان  
 على ان يقول ان الذين تعاون في ترشيحه في مجلس  
 بوليين انما يعلن ذلك طمعا متمسك في المناصب لا  
 اقتنا على عقائده .  
 لحق انه يسر جدا على خلفويديو ايا كان ، ان قلبه  
 الخارجية التلبية قراما على عتب بين مشيئة  
 ماهاها لانها حسب قول شير ليدقول البيت رئاسة  
 عاطفة هائرة او على شرف مناسبة اليوم غير  
 في هذا بل في التمسك كذا هي مصلحة السياسة  
 سنية ومقتضيات التاريخ .



البحرية على جزيرة نيجو جارسيا

هذه العمل فيه وبمعية على طريق  
جبل المحيط الهندي منطقة سالم .  
ومن قبل حكومات العديد من الدول  
لنعيد لها بشرا لكنها . فقد اعلنت  
انفصالها رئيسة وزراء الهند  
عن النساء قادمة خربة بمعية دويبة  
جيرة في جزيرة ديجو - باروسا ،  
بعد خربا سارخا لثلاث ايام المدة  
التي ينس على في المحيط الهندي  
منطقة سالم وتكون .  
وتشير الصفحة العالية في قاعدة  
ديجو - جارسيا ضرورة للجمهورية  
الاسكندنافية-البحرية في تقديم  
المون لتتم الحاكبة في جنوب  
افريقيا ورويسيا وكذلك للمستعمرين  
الافريقانيين الذين يقومون بضمرب  
اشتمالية ضد شعوب الجيولا  
وموزامبيق .  
اما قاعدة لحيص العربية  
البرتغالية في جزر الزور في يندوها  
تعتبر معلمة رئيسية للحيص الجوي  
الامريكي المند الى اسرائيل حيث  
لثقت كل ابيب عن طريق هذا الحيص  
الامم الخائن من التسلمة والاعتنجة  
العربية .

وتتباين أن الملكة الجبورية بما فيها من أنواع حرية يمكن من فرض التوتية في أي بلد أو اوصالات الجبورية - المحيط الهندي -

قد عرفت حكومات الفتيه من الدول مخططات التفتين الخبيرتي هذه الجوزية واستكرت حكومات الهند ، وبانغلاش ، وقانونيسيا ، وسريلانكا ، وأستراليا ، وفيلوزنده ، جمهورية مالافيا ، وماليزيا - بتاتلا الملتة الطول - أمريكية الأخيرة تلي نمية الملام ، وتوتجرت جريدة - فنياسي روتة -

الانجليزية يناد الى تشوير الدول التوتية في هوش المحيط الهندي - يوجد جريدها التتال هذه الحكمة لسكريين الذين جاءت حكمتة بدشترتالي الختف على التوتيات الختفة -

بنيطية التي تبتعا من مشرويات الختفة التي جاء ختوة لقراره في الختفة -

اعلان طرہ و عکاس

شركة مخفأة البترول الأردنية المساهمة المحدودة  
تعلن عن طرح عطاء اشغال رقم ٧٤/٣ - للقيام  
بالأعمال المدنية لمشروع نظام التصريف في الصفاة .  
يمكن لأي يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة  
مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي  
للحصول على الشروط والواصفات مقابل دينار واحد  
للنسخة الواحدة  
آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة  
ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٦ - ١١٧٦ .  
رئيس مجلس الادارة

عليه

الخرقبة المرفوعة. انما مرفوعة طليح وذلك عيلا باحكام المادة الثالثة  
الرقعة ١٤ لسنة ١٩٧٢. استنادا لاكم القرات ١٤ ب، ج من نظم  
الرقعة ١٤ لسنة ١٩٧٢. وقد تم تقديمها من قبل لجنة تقدير الجوارون  
الرقعة ١٤ لسنة ١٩٧٢. ومن صاحب الاولوية وقد تم الجوارون  
تقديرها بالرقعة ١٤ لسنة ١٩٧٢. وقد تم تقديرها بالرقعة ١٤ لسنة ١٩٧٢.  
الرقعة ١٤ لسنة ١٩٧٢. وقد تم تقديرها بالرقعة ١٤ لسنة ١٩٧٢.

٥٤ الزراعة

الخبير باسمته	رقم القطعة	المساحة متر	الدونم الواحد متر	الدينار
١ التوتية	١	٧٥	٦١	—
٢ عين التوت	٢	٤٠٦	١٧	—
٣ عين التوت	١	٤٠٦	٥٥	—
٤ عين التوت	٨	٢٢٧	٤٢	—
٥ القطر	١	٤٥٧	٦٢	—
٦ الدية	٧	١٢٦	٦٧	—
٧ المذبح	٢	٢٤٦	٧١	—
٨ شمر	٢٢	٢٤٦	٢٥	—
٩ قبر	٤٥	٨٤٦	٢٥	—
١٠ شمر	٢٦	٨٤٦	٥٤	—
١١ وادي القلعة	٤٧	٥٠	٨	٢٥
١٢ الروست	٢٥	٥٥٨	١٠	٨

# هڪ ٻي اڻ لکيل

[illegible]

وقد خلقت هذه الصيغة لتبسيط  
رؤياي في السنوات الأخيرة وهبذا  
بلا شك فاحته ويقضيها استقره  
التورس -  
أيها المصدق  
إن لقائنا بنم في لحظة هليبية  
فالتشجيع الذي تقوضه  
للتصوير العربية والعمل القديم  
عليها بين الدول العربية والشم  
التي من جميع القوى العربية للتعليم  
كل هذا يؤدي إلى إضعاف مركز  
التمتد إلى أسطورة بني اسرائيل  
التي لا يفر فخره وتبنت الشعوب  
العربية التي قادرة وإن تستقبلها  
أراضيها -  
كلنا نعرف قرارات مجلسي  
الدولي التي فتحت الطريق أمام  
سوية الاقتراع من أصله فالتصوير  
الدولي المسؤول - ومؤيد جنيف  
الذي عقد لأول مرة في الطورا - أن

السيوية العاملة التالية يمكن أن  
لا لبس ويجب أن يتم في نطاق الجبهة  
الأولى.

وعلاوة على ذلك لا يمكن الاعتماد  
أن التوسع كقوله ماركس وفيلر.  
ويعد التوسع مبدأ يجب أن يراعى  
أسباب الثورة أصلاً ويجب أن يراعى  
احتمال الشيء ويجب أن تكون أسرار  
الدعوات السريالية وتتفق مبادئه  
بمؤولة تؤكد أن جميع جوانب الثورة  
الروسية.

ولذا يجب أن يحرك الجديس  
فلاخشر كامن في حقيقة أنه يعيش  
الخطر من التقاضي الجوهري قسبي  
حدة الثورة على التوسع وأسبغة قد  
يدخلون لتدوير تدوير الخطر القسبي  
لكشكلة من جوهريها. وليس صليبية  
أن تظهر مؤرخاً لحركة لتسوية الشرق  
الروسية وهذا يعني استبدال السوية  
الشيوعية بالثقافات جزئية مختلفة  
الرواس.

لما التفتة فوقها بالاحكام  
المبوضي من الواقع والخيال  
وسباحت كفت دالما وستل موجهه

اعلان مصادر عبق  
سلطنة الكويت - الامم المتحدة

السليم بن: اتحاد الميثاقين  
 والجمهورية العربية السورية  
 المصالح السياسية لشعبى الدولتين  
 وتقدم قيمة تعزيز السلام العائلى  
 وقد اشد الجانب السوري بالعمسوق  
 والتفاهيد اللذين يتكهما الاتحاد  
 السورياني والىالان الاشراقى  
 الى الجمهورية العربية السورية  
 وقضية العرب المعلقة في تفاهلهم  
 ضد النوان الاسرائيلى ومن اجل  
 قضية السلام وحول فيال بنات  
 وقفت القلار على المسال التتمة

اعلان صادر عن  
 سلطة الكويكة العراقية

التمس البلطة من اتقال مكلفها الرشيدة الى  
 الخلفين طريق التالى الرشيدى حبه اصيحت ارقام هواتها  
 ٤٤٦١٢ ٤٤٦١٣ ٤٤٦١٤











١٢

أدب ثقافة فن

## حكاية من العام الصف

وأولاً عند ضفة حوض  
ردوا رواحهم  
لبلة صافية  
تجوس وثلاثة جياذ  
حين انحنوا  
بأنفسوا  
أراروا ستة في الماء  
تجوس وستة اخصنة  
ه هي أعجزة الأولى  
ننذ حين غنوا على السروج  
ترغوا مجوساً — وأخصنة —  
بكل طواعية  
م غشوا بصورهم  
لبلة صافية  
حكوا «اتفقوا على الضحك»  
كرى الماء  
باء ذلك اخضت التجمة  
مين رغووا رؤوسهم  
تبر السما لامة ، وغافية  
ننت التجمة معلقة بشجرة بن  
اف ورقية  
ومنقطة ، امسكت بها تينة  
ك اللبة ضربت الشجرة  
روا كثيرا .  
قبل ثلاث شخصيات ملتجة  
به الصهيل والصراخ  
هكون مراعاة فضائل شجرة  
مرها مائة عام —  
اتزلقت التجمة فوق سلك

**بقلم بسام محمد جرار**

---

فصينته - حينئذ الصفري هـ<sup>١</sup>١١١  
شبهه بقوله . .  
شبه جميل لدى السيد خضسر  
وهو توترته الخاطلة رغم كل تسفيه  
ثم محاولات السلفه من التوكلون  
عن الانزوجه قضيبه المروسة  
شمالى يلمس البرية شمالى . .  
الخ - تجاه الخطف التالي فسي  
القصيد بسة خضراء نفسي  
من قد بالحريف فنهيا فخطهنا  
موسيقى شمالية واستطيع القول  
انه على السيد خضر ان يبين  
خطوات كبيرة في يصل الى املاك  
ادوات القصيد الضيقة .  
٢ - تاوهات عاشقة للسيف  
وفي هذه القصيدة ايضا تلج  
الغاية بكاء ، ذر : قلعة  
شيلة ، كبرياء ، ولكن هذه الغاية  
على الرغم من عدم وجود ضرورتها  
تبدو مسطرة في مكانها لا تؤثر على  
الصورة الشعرية فيها كما فسي  
قصيدة السيد خضر .

ماتون قد استهلكتم .  
وكي يحق السيد فخر اللوزن  
لوسيطته لجا إلى القضاة  
ليشعروا بالضعف في كل شؤره  
فليس في نيته ان اقدم درسا للسيد  
فخر في موسيقى الشعر الحر  
لكنه في الحقيقة لظلمة الخاسي ،  
حتى نستطيع له هذه التفتية  
التي انا باسط اقتصدت عليها  
فصوره التفسيرية التي حاول رسمها  
من هذه الاطر - وبما احسب  
مقربا نصف في نفس الحدود - فلا  
تدري كيف تكون الصيغة عتبا  
كيف يعجب الثنائ في نفس الحدود  
في اعتقادي ان هناك اسبابا  
لرب لهذه الظاهرة ومن حصد  
الاسباب - عدم اتضاح الرؤيا  
للم السيد فخر مما فعه الى اثر  
الظن وبطور غير متناهية للهي ،  
ثم ان التكرار وارد في القصيدة  
بعض عدة اشكال ولكنه بهذا يصلو  
ان تكسب طول النفس ، ولا اكسر  
التكرار يكون جديا ، ولكن ليس  
التياء (اعرب بعل) التي التكرار في

في مرقاة ، فإين الناس من حوسبي  
أين التفرقة والباسه . . . الخ  
كان الشاعر يحاول أن يقدم لنا  
رؤية لوجهه .

استطيع القول إن السيد الخضير  
أكثر من زعمه لوفيقا في رسم  
المصوره الذهنيه وبصوره شعريه  
مبنيه . استطاع لخضير الموقه . .

في محاولات اولى في كليه المصور  
الاسمعيك انه يعرف ان كل المصور  
تلك قوله - وانتمالي على نائبي  
مرمزه - على ان احياها على صنعت  
بصوره المشهوره المشهوره  
في مخيلته فهو يقول ان الطريق  
مختلفة بين كل انقادها مختلفا الطريق  
التيه . حين ان معنى ابطال  
الارضى هو بداية الخريف والعشيه  
الانسان يحب بقلل الارض لا سيجا  
اذا كنت ارضي حب .

قد أوردت ملاحظات سرور على  
جدا حول التصديق الثالث، والتي  
ملاحظة الأخيرة هي أكثر سرور؟ وهي  
مقتضية السيد حسن بشير أوزا  
أن تستعفى في حين أن التصديق على  
أحوال أولى في كتابة الشرع  
والذي حصل أن السيد سرور قد  
عقد عداوة بين بعضا من القضاة  
الذين قد أنفقوا على نفقة مطلقا  
ويحاولون عدم نسيانها سببا في  
تجاهل وهو كذلك ولعلهم قوتيل  
يقول أن هذه وجهة النظر  
ينبغي الكتاب وأما أن يقرأ السيد  
يوسف قتالته قبل التوقيع بشروا  
فانقلب الزعمي في كثير من أصحاب  
الحكمة المشهورة . . . الآية  
أما يقول هنا وجه خاص أن يتكلم  
والشاعر بوجه خاص أن يتكلم  
عاشر سيدون أن يطلق عليه  
لقد وجد بعد عشر سنين أن هذا  
النص يصلح للقراءة ولا أحرقه  
وكذلك فإن القند ليس أصح  
بالحرر السود نلى صفحت جريدة  
مع تباين السيد باسل يوسف  
بالتوقيع .

بالتعب : لا ! فالحكم على الشاعر  
صلى هو مدى تصويره وبديعته  
فنسى ، ونشرح الطبيب لجلسه  
يده - لو انه لم يمشي فيه  
يامه الانوار على القمم المشككة  
السلوكية لمجتمعه  
في هذه القناني نعالج مشكلة  
السلطان الذي كان اخر مثلاً فاني  
امة الحب السامي لا يتنازع تفهيمه  
عربي مع فرنسي او غيره بل هي  
شكلة الجميع ؟ ؟ او تصويره لجمه  
قوة الانسان وربيه كما تظهر  
سايه افكار شاعر عربي كافر قهوه  
روسي ، مثلاً ان الكويديا التي  
الاطلي تشابه قمة وسلاسل  
الغفران شامروا العربي التي لا  
لعري ؟ ؟ ربما نجد علوة لشمس  
التمثال وهو ان النفس الانسانية  
مصطنعة لم تبق لتبقى على تنبي  
الانسانية بنفس التصوير لان الالهية

★ تجري الصفحة الأولى  
 ★ المواد المشتركة في  
 ★ المسابقة الأولى اعتمدت  
 ★ الجوائز : كؤوس فضة  
 ★ لجنة التحكيم : مجموعة  
 ★ المواد التي تدرج في  
 ★ يصل إليها خلال المسابقة  
 ★ يدون شروط المسابقة  
 ★ في نهاية كل مسابقة

جيبيل . . .  
على هذا القوة استغنى  
ان نكم بالعظمة والافراد المشير  
تسكير والفتي قد استغنى  
نجاوز الاذن والمجمع الى دالموة  
الانسان الكبير . .  
وهذا هو ربي وهو خلق لخلق  
والفتن في اي مكان ؟

---

امسية شعورية في الزرقاء  
تحت رعاية رئيس بلدية  
الزرقاء يحيى مركز الشباب  
الاجتماعي في خيم الزرقاء  
امسية شعورية في الساعة  
الخامسة والنصف من مساء  
يوم الخميس ٢٠٠٥  
يشترك في اجها هذا  
الامسية التراء : على فودة  
ومجد خيرة وامجد  
شقيرات وملك الرملاوي

المسابقة الأدبية  
مسابقة أدبية دورية كل  
سنة للمسابقة : الشعر ، القصة :  
أمن ١-٢ حتى ٢٠-٣٠/٤  
تتمتع من الأديب صفوت  
يقمن الأدياء .  
المسابقة : كل ما ينشور  
المقررة

# اعلان

المسابقة الادبية

- \* تجري الصفحة الادبية مسابقة ادبية دورية كل ثلاثة اشهر
- \* المواد المشتركة في المسابقة : الشعر ، القصة ، المقالة
- \* المسابقة الاولى اعتباراً من ١-٤ حتى ٣٠-٦-٧٤
- \* الجوائز : كؤوس فضية مقدمة من الاييب مسفوت محتاجت
- \* لجنة التحكيم : مجموعة من الابداء
- \* المواد التي تدرج في المسابقة : كل ما ينشر في الصفحة الا يصل اليها خلال المدة المقررة
- \* المسابقة بدون شروط
- \* في نهاية كل مسابقة يجري احتفال انبي خاص

\* في نهاية كل مسابقة يجري احتفال التتويج الخاص

رحمة بالآب المظلوم

بقلم : عدنان علي خالدة

الابن في الزمان مسكين هذه الأيام  
 الله في عونه ، قد جعله الصنوبر  
 كبير ، قلعة القاصي والداني ، و  
 يكلمه بآدمهم .. قد يصوت عليه  
 أي والله .. قد يصوتوا عليه  
 آدمهم .. قد يدي شعرا  
 ما يلقوا عليه أيضا ؟  
 كتلت آخر صرعة في عالم أقتسم  
 لوعي في بلدنا في استعمار البصائر  
 أدوية للتعبير عن الإكثار  
 .. والخاصة الأرشد  
 هذا الجبل الصلد .. ورائع  
 من سلهم الصلابة ورواقهم  
 تنطق بالعلم التمام  
 الأشمال لتتألمهم واليهام  
 تصوتهم بالمتك  
 مصونين بدهاء الطريقة  
 يتبعون لنظام والياب جملات  
 تنطقهم لهم الأجيال القاصية  
 ورائع على نور الأيام  
 دواهم التي تقوم لهم الأبي  
 دمه طامنا بعيدين منه وقبيل  
 تنتقلهم بآدمهم وشاوله  
 والحقيقة تسلم : أين اليهم  
 يتجلى الذي قدوم في الياس  
 ديارته وكان طينا بعد ذلك انقصر  
 ونسعد ، ونفخ فيه كل جيلنا  
 عواطفنا ؟  
 الحقيقة المرة تهرب بهم جفون  
 يكون شيئا جذيرا والتعابير  
 ما يملكونه كل القاصيع والتعابير  
 أدلة الخطة القوية بالأكسروب

[illegible]

المطبعة .

---

ت

• ثلاثة أشهر .  
• ثلاثة .  
• ثلاث .

في الصفحة الأدبية أو ما

— الحرز —

ملاحم حميدة للوجه المتعب

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي

خلوتي مفاوتي الزمن  
وغيرة تفتتت بغيره الوطن  
ثألت علي لمارد  
قالت علي لم أرم  
ومنت بغيره البعير  
٢ - ملاحظة بعد الأوان  
حبيتي ...  
وحينما أتى المساء  
وأناقلت علي غرسي  
كثرت صاحبي الذي هسوي  
على التراب  
قال باسما  
— أريد يا بسما  
أريد أن أعيش لحظة الرجل  
وأعشى العينين برهة وغيب  
في عذابه الجليل  
٤ - ما قاله الراوي الأخير  
أود يا حبيتي  
أود لو أتيت في المساء  
حبلًا بالشوق والخلوى ولغدا  
المحب  
أود لو أريح في عينك — مرة —  
قطار غرسي  
جوادتي التعب  
أود ....  
ليت يا أود يا حبيتي يكون

### عبار ذاك الفصل الثالث

شعبہ: عزت آباد

<p> يقتصر ..  يخفي ما عنده  برجوني ان ٧ اكل  او اهرق خبزي في النار  الكلون طلع بالسجائر  لاشيء سوى روحا في داخل  روحنا  والامواج ترحل الانسان  تعلو - تنمو من مغربي  وتسبح ..  في الفصل الثالث نذكر  يا جدي .. غوا  في العصر الان  انسان باكمل اتسبان  في العصر الان يا جدي  احلم تنقل احلام  في العصر الان  يسمي يا جدي انسان  لهيئتي لون الحراب  ومشاهير بريقه يا جدي  سارت اهداه  تركب ايكاسا جرداء  تقلل اكوابا بيضاء  تتسلق او هلبا سوداء  وتسير على ابقاع الطفال اللؤلؤ  في الشوارع  والشارع خلو وضوت  عندي يا جدي لا تتر ب  غنا لو ندر في جلد  لم انهم معنى الانسان  يا جدي  في الفصل الثالث نذكر </p>	<p> اخبار  سكان  شبان  من صدي  نذكر  في  الرايس  في هانسيه  نذكر له النار  اخبار  ناني  ره  نظر  روح  نذكر  .. مشطوب  في  نيت  .. </p>
---	--

— انا قلمی —

شعر : ایمن امین

سود و تلخی	وماذن القدس حزینہ
بس تلخی	تیکي غدا قد غمی
ایام جدا	وخلود الممستد پانی
دوبسا لہا	وحتی مجدا و تلخی
س لالہ	وتمسنا تبتی لبہ
جسد لالہ	وتمسنا عربہ
چراں حزینہ	

خاندک شعرا

محمد صالح یوسفہ

من نوالہ فی شعر کمالہ  
باعثت بین التواہین القبولہ  
واضح الکفر من مثر شعرا  
نشد النوران من جزل اللہ  
واربوی خدای من عرف النور  
لرب التعلات والوت اؤکسہ  
لی کتاب لہ حید او کسہ  
عمت اللؤلؤ فی جزل القبولہ  
انہ لی الشعر یزداد البسہ  
لہس مندی من لقاء اؤکسہ  
سما اؤکسہ شعری فی البسہ

میری بلان کمالہ  
الخط من شعر الی  
التک من شعر الی  
بوب من ارشی ولم  
مان بلعش الصفی  
لکل انی ساعرا  
فی ہوی بلہ  
الطور بی ہویہ  
العی من علسی  
قلبی لی نقری الہوی  
لی زورنا لی دوحا

\_\_\_\_\_



أدب . ثقافة . فن . نقد . مسرح . موسيقى

الملحق  
الأدبي

من الزينة

## صرخة شاعر

شعر: عيد الحميد القورسي

ما بال الآلهي تنكح سموماً  
وإن ولاية نكح كل سمه  
مجاناً لنا نكحاً بكم فسد  
فلانفقوا المسكون ماذا فلاحه  
فلا بد يوماً لنكحاً فاحسن  
شادوا باليوما واليومه فاحنا  
بلغ الفزوق بكم خداما  
نجهزوا واستمدوا اعتراب  
باسم جنكحة السمه وانكحوا  
إن نكحتك من حقاً يومها  
فالكه لنسك فاحالها فاحنا  
ان لم نلصق كرامتنا  
بدهم والظفر عني اصبعوا  
نظفون المسوم والتمه فاحنا  
وعرف قوم يصوب انكح  
وإن يكون مبرك مدهما

## الوجه العائد

شیر — یوسفی زهران —

وهي الغامض لي يحضر  
فكلماته سافرة  
دون جواز مرور  
يستيقظ الزمن الرافض ..  
يمتدحك ،  
فكوني لي جسر عبور  
فانا لا اتعب من سقمري  
الفتك ،  
وحك لي يولد في زندي  
شند عزمه  
لكفي قد اتعب من اسفاري  
ان كنت احابه تكرار هزيمه  
سفري اليوم اليك حنين ..  
يرضي في اهداق العين  
واجيء عينا ..  
حتى اتكمن من انعام نساء  
جسر ..  
ان احتاج رشوا يثقل لي

« أشياح الامس »

بقلم : خالد البداونة

فانكر الجسم فارى الشجاعة مخففة  
تعرض طريقى ، وحيث في نفسي  
نوم ، واحاول ان نمود في الى غايه  
وقاليسى ، فتراجع قليلا ، الى  
رواء ، وقد كان علي ان يرب منى  
لكنه لم يسلط ، فالتجاع نصيب  
من كل جانب ، فنظر اليه يمينون  
رواء ، نوب القريبه ... ففجأه  
كلها من صوت ، فالتفت فوجد  
من على نالبت المني ... زرع  
تحدثت قليلا ، وموت لحظتها

يا حبيبي الاكبر

شعر: صلاح عند الملك

يا يحيى الكزبر  
 وبصمات من القمارفخ  
 .. ولا تفكر  
 يا يحيى الكزبر  
 والادب الحب اضملي  
 .. افانتي واحبتي ..  
 يزلزل الهوى العلوي  
 عيني يا يحيى  
 يا يحيى الكزبر  
 هذا العالم الجنون  
 ادري ..  
 .. رغم ضوء الشمس

لم يفرغ ..  
 اما فجري ..  
 انا يا يحيى الكزبر  
 حياتي كلها ملساء ..  
 وقلبي منهج الضجر ..  
 وامالي واحلامي ..  
 غقت في هذه اليلام  
 ليل حلك اسور ..  
 ومالي في الهوى ..  
 الاك يا يحيى  
 فهل تسمح .. وهل تنصر ..  
 وهل برحم .. وهل تغفر ؟؟؟

بِأَقْلَامِهِمُ

الأم تامينتي : بقلم : أيلي عبد الله

الحبيب أخذ الدكتور طارق التداييس  
لتدريس .. ولم يطل الوقت حتى  
أخذت أصناف للتدريس ، وما انقطع  
أهلي عن زياراتي جليلين هنائيهم  
لي ، هذه الهوايا التي كنت أجعل  
بعضها للبرصاء وأنا التصيب  
الكثير بعد جفنة الدكتور طارق . فغرة  
أن لك ربح سبيل التواء بالجميل  
.. يوم أن غارت الاستشفي  
حالت أن أتلى بكرام أهلي واحتفهم  
عن ذلك الهيم الجاتم فوق صدرى ..  
ولكنني فرحت أنه لا يمكيني أن أنسى  
د طارق ..

و بعد انتهائهم لاجازتي عند البسي  
مدرستي بوقت الفها و لهما جاسي  
الكراني زينت انتاء مرضي ... و بعد  
الضجيج الفصل دعيت لاهل البيت  
... لتحدث مع ... قد دعاني  
... انجب الى هناك من جديد لاهل  
... هاه ... فليقبلت الانباء عدي  
لكنا كنت اثر انقلبه للدوام فسي  
الطريق الى المستشفى .

ففرق جاني فكليل لثقل انه ليبيث  
ما الاخر ... استصر عن جاسي  
واحيته باختمار ... و بعد جلوسي  
تم لمحيته بجمحة شبة ... لم اعلن  
مخالفة اهلتي ... انه الجفوني  
شريك ابي خولي ... و بيه و ابي  
... انا الطيبة ؟

وفاء

~~~~~

سفيد التلم الدامس ، ومن شوحنا  
سبحري الليل الدافق . الذي يملط  
بطريقه كل الهامدين - ومن حركات  
سبحري غيرنا الجديد ياتيلقه وحياه  
الدمه

قبيلة الوداع .

يوسف صالِح يوسف

في سبعة يوم العيد ، قبل خالده زوجته وأولاده ، وخرج ، كان هذا في السادسة مباحاً ، وسامعنا .. ألتص عليه زوجته بهم الخروج ، فليقيم سيد ، ومن الأطفال ان يقين بغير أولاده .

وكن .. كان عليه ان يفرج ... فهو  
من يملك ايام الضلوة في آخر الشهر  
وهو الذي يقابل صاحب المنزل كعصف  
اجرة الدار ، وغير ذلك من كثير  
ومختلف الحياة اكثر يوما عن يوم  
والسفر ان يقبلوا عذرا اذا ما تروح  
في ايام التلويز الذي في موزونة  
الامر

ول حنيا - وعلمت أيسيا أن  
عبدالله الذي كان في عسفة  
الأمعة - كان من ههنا  
- ما زاد الزاني - وتلقى  
- أن لا اسمك لطرفه الثانية  
خدية عند إحدى العائلات في  
عمان -

المسارات تجتذ بكثرة إلى الحافة  
 نية شخص يتقدم إليه ، يتفشى كل  
 المسارات ويقرّب من خلد ، ويتفق  
 الكائن  
 دينار وأمن قبل اجمال لك  
 النفس إلى إحدى القري  
 ، بلطف ، ثم ما أفضا عنه  
 إلى هذا الكليث -

وفي طريق العودة ، كان الصديق  
يخاطبني قائلاً : انقذت الحياة ، وتوفيت  
بالخداة في الممتحن .

في سبعة ايام التالي وتفتت  
الرجعة الى جانب جثة زوجها ، لكنها  
لم تزل تدما ، ولم تدم ، ولم  
يخافها الزن ، كما ادركت فيه  
انكل الى على حجر ، في يتركه الزن  
الى الله .

على هذه الحادثة الكريمة ، والتي  
انقذت لثلاثة شباب هذا المجتمع  
لا يرحم قريب مسكين ، والتي تحكم  
القبول بدينهم بديننا قاتلا ، فهي  
في رفاة ، هذه طبيعة البشر  
فيها الموت اول قوة - وسنستغلها  
في وقتنا .

من هنا الى هنا - كما عشنا

## لیلة انتخابی

**وحيد علي السمير - عمان**

[illegible]

أرادتها . . .  
كل أسنان  
بريت كاسي النخلة  
وتخيلت أنها تلتفتني إلى الخلف  
أبيرة . . .  
ولكنني فجأة عدت إلى عالمي . . .  
وكان موتها من العيبه يقايني  
أنها . . . نعم أنها حبيبتني  
تلفت لها  
أن ماذا تريد . . .  
تأكلت  
أريد أن أعود إليك وتعود أنت إلي  
منا أمك

## رسائل الماضي

[illegible]

حزمة من الرسائل والورقيات القديمة  
التي البقية بقيت الكثير دون قفلة  
بعضها مرقق وبعضها متناثر والبعض  
الأخر - جمك -  
مشيت بخطى ثابتة بضع خطوات  
إلى تلك الطاولة لتبري إلى تلك  
القفار منظر الرسائل - القفلة  
وكانها قطع مشهورة وجنت في متحف  
الذي للفرح من كثرة قفلة . .  
أمتعت يدي إلى ورقة من تلك الأوراق  
وفضعتها فطارت على وجهي حبيبات  
من الفبار كنت بداخلي . . قرأت  
بدايتها . . وكنتي لم أرَ لده شيء  
تاملة الباقي . . أخذت ثانية فككت  
فكس الطرفة . . غير 47 سراً

صديقة قديمة قدم تلك الأوراق ؟  
انتظاره كانت نصب الرسائل وكلفت  
تعتبر الرسائل ككتاب مقدس يجب  
تقبله قبل تلاوته . . .  
سرحت بالفكر يبعيدا بغير هدف  
الى تلك الايام الماضية وفي تلك  
الساكنات الذهبية دون راحة . . .  
وانقضت فجأة . . . على صوت ذلك  
القلم الذي سقط من بين اصابعي  
وكنته هو الآخر عاودته مني المضي  
فايقظني من تلوائي وقنع بيسوعي  
الى تلك الرسالة . . . رسالتي صديقي  
وربما صديقتي كنت ادري ؟  
نحت الرسالة . . . كان خطها  
اصعب من ان تصوره العين . . .  
وعباراتها الجيدة وجيدة . . . فهي  
دائما تحمي الجليل . . . وتناولت  
القلم بيدي وبدأت اقرا واتا وكلمتي  
تقول صديقتي . . . هل هو عالم موحى  
ام لا ؟ اعرفني ؟ اعيش بين  
اناس لا يفهموني ؟ ام لا ؟ اكتبهم  
. . . انا انا انا . . . واجب ان اكتب  
والعب لي الاطفال . . . اكتب  
السرور دائما . . . وعند صديقتي  
انسي اناس . . . انسى ان من  
الواجب احترامهم وتقديرهم ولكن انهم  
الصحة لئلا ينسى وباني ارى انهم  
يسألون . . . صديقتي لذلك اكرههم  
وانسى اني اكرههم . . .  
اعيش دائما في تفكير وتساؤل  
هل الناس ، القلاء ، حكماء يعيشون بها

والخجل الطريق الواضحة سكة ؟  
 أنتي أتيك اليوم على أخوين  
 مفقدين للتدبير . . . وأياكي غير  
 إني أغيث معي . . . وأنتي من  
 خلفه وأغيبه خوتوه  
 ولكن مع الألف الشجيد . . . أنتي  
 اليوم وصاعدا لن اتكلم معي . . . فقد  
 تكلم لك !  
 أنت . . . تيسر هو العالم الموحش  
 . . . الناس الذين أوجدوا لك  
 العالم . . . لا . . . بل الزمن  
 الذي نحن في صراع دائم مع . .  
 ولكن يجعل السلاح . . . سلاحه هو  
 . . . تطدى لنا الأيام ما لا نعرفه  
 نحن . . . حتى لا نعرف ما هو السلاح  
 . . . نحمله لننضم على الزمن . . .  
 ربه سلاح العلم أو سلاح التواريخ  
 أو الذي . . . ولكن ؟  
 نحن والإسلام أننا لا نصير  
 جهل . . . أربابا حيفا والسلاح ونحن  
 . . . أحيانا حل السلاح  
 . . . قدام هو بطرفنا . . . فلا صاعدي  
 أنتي إذا كنا دائما في صراع مستمر  
 . . .

الضبيـع

عبد اللطيف القرشي

قاعة مليئة بالدعويين ...  
 جالس ... أنامله تعبت  
 فض الإتياء التي أمامه  
 تنصب نظراته على أسقف  
 قاعة الجميل ...  
 وأخرى يمر بالدعويين ...  
 للعاتنه ... هيفاء تتابع  
 حركته هادئا مفكر ...  
 حذاب حلو اللمع ...  
 له الجلسة ... متفولين  
 ر إليها وهي مشغولة  
 ر إليه ... انتهت الحلقة  
 المعنوية ... سيار ...  
 بحبانه ... تقصير ...  
 فاذ ... شكرًا أيتها ...  
 ولو فضل ... ل ...  
 ت ... ثم مال للأطراف  
 ومضى لم يقل لها شكره  
 فضلي انطلقت بسرعة  
 نفسها تشبع بنظراته

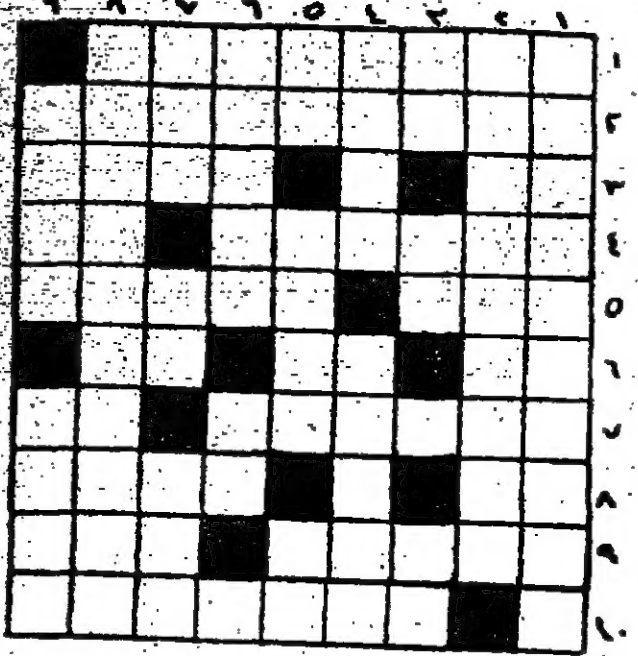
[illegible]

ت من من مجيب ...  
 عات الى اليت ... هاليت  
 هل من سؤال ... هل من  
 وضرت الارض بكتلها ...  
 ... عات بعدعا مكلمة  
 ... قتلنا قات للاخامة  
 نعم اني عاقدة اني اكروه  
 اني اكروه بجو والكافلات  
 ... ورجلوه ورايه ... نسـم  
 الا لكـة ... ايهـا ... صراخ  
 اريها ... اراد روتها تبخل  
 يقتر من السرير بتخنها ايهـا  
 ... ايك ... اخافـا بـنـاد  
 ... من رولي نمده الى السرير  
 ... كـتور ... كـتور  
 ... الفرفة لجد اياهـا جسم  
 جسم من اجته بكتل جوارها  
 نفسها عليه تبيله وتعرف الـمـج  
 ... راجت فـاة ... راجت فـاة  
 ... عنيها انقل جالي السرير  
 ... انه هي ... انه هي  
 ... عنيها في الحافة عـشـر  
 ... رختنا معا ام اعرف ايسـن  
 وسط الزحام بكيتي عني  
 ... رختن الى نـشـاني من رختي  
 في مشـل خاطـه تم اعـرف  
 هذا الوسم ... اني على رايـه  
 ... حية من الحية بعا ونفـها  
 ... حية من ... حية من



# كلمات متقاطعة

اعداد: ربحي شعبان



عمودي:

- ١ - شاعر رقيق مدح اليونان -
- ٢ - مثل تلفزيوني -
- ٣ - شيلة شرقية عذبة -
- ٤ - شيلة لوروية مفرحة -
- ٥ - الحرف ، دولة إفريقية -
- ٦ - جده في سوق الجوز -
- ٧ - حرف منسجعة -
- ٨ - مجلة تلفزيونية -
- ٩ - رقص سام ، اسم موصول -

أفقي:

- ١ - روائي فرنسي توفي اختناقاً -
- ٢ - فيلم قديم لقرد الطرقي -
- ٣ - أغنية أوتار العود ، النجيب -
- ٤ - مؤسس دولة المولى -
- ٥ - الاسم الثاني لثلاث لبناني -
- ٦ - نصف ولس ، حرف جر -
- ٧ - نبات يستعمل لتلوين الحلويات -
- ٨ - صير منضف ، موسيقي -
- ٩ - لاعب ، حجة في الأرض -
- ١٠ - تيزيقي إيطالي ، أحمد -

## وباء الكوليرا يتقلص في العالم

أعلنت منظمة الصحة الدولية ان وباء الكوليرا السبع الذي زحف على العالم في سنة ١٩٧٠ وسنة ١٩٧١ ، انما يتقلص على مراحل تدريجية فان عدد البلدان التي شغلت بها امراض الكوليرا قد تقلصت بنسبة مئوية ، وفي أفريقيا كانت ١٥ دولة قد أعلنت وقوع امراض الكوليرا عديمة في نصف الاول من سنة ١٩٧١ ، في حين انه لم تقلص امراض هذه امراض الا في ست دول افريقية فقط .

وفي مدة ستين سنة عدد امراض الكوليرا انخفض من ١٥٠٠ الى ١٥٠ فقط .

غير ان خبراء منظمة الصحة الدولية يحذرون العالم من الانتعاش الذي قد يطرأ في وقت قريب من الكوليرا في المناطق التي لم تكن قد تعافى منها بعد .

في بعض المناطق افريقيا كان الكوليرا جديدا ولا سيما في افريقيا الشمالية في حين انه اصبح الآن مرضا وبائيا في اي مكان كان مما يفسر ذلك في هذه المناطق .

## نقابة وكالات الاعلان

جرت انتخابات نقابة وكالات الاعلان في الاسبوع الماضي وفيها انتخبت اعادة الزميل احمد غنيم نقابا للمرة الثانية .

اعترافا وتقديرا من اسيرو وكالات الاعلان للجهود التي بذلها الزميل غنيم وزملاؤه في الدورة السابقة .

وجع تنفيذات نحن ايضا بالتوقيع للجلسات الجديدة .

الاختلافات : فلما نود ان نولي نقابة وكالات الاعلان في حل العديد من قضايا الاعلان في هذا البلد ، والتي من ابرزها حصر حقوق الاحتكار للاعلان التي من قبل مكتب الاعلانات في بيروت الذين يحولون نسبة عالية من نسبة السحب اللبنانية لروميها على السحب اللبنانية .

وكافة الاجهزة الاعلانية الاخرى في العمل التفتت ان خذوا مجلس النقابة الجديد . في مصلحة هذا الموضوع ، لا يمكن فصل ارباب لشخص من الدخل القومي للاربع ، ولكنه سيكون ايضا احد العوامل الرئيسية في تطوير وتوسيع مكانة الاعلان في الاربع . فلذلك لا ننسى تلك المكاتب في الشامس على الاعلان المحلي ، وهو طبيعي الحال مورد محدود بالقياس مع الاعلان الاجنبي ، فالتسليم سيكون في مقدور تلك المكاتب لا التامس وانما التعاون ايضا في الاعلانات الاجنبية .

اخر من ذلك ، فان النقابة اذا ما حلتها النجاح في هذا المجال ، فلها تكون ايضا عند استطاعت ان تحل المشاكل المتعلقة بالسياسة الاساسية التي تنسب لمرات محدودة دخلها من الاعلان ، فالحاجة ان تحتل منزلة حقيقية بين التطور والتقدم .

وان هذه المنظمات ، التي هي جزء من المسؤولية الكبرى التي يجب ان يتحملها المجلس الجديد فلما تعود لتعبر من مشاكل النقابة والسياسة بتكليفه للانسان غنيم وزملاؤه اعضاء مجلس النقابة الجديد .

## دعوة لاصحاب الصناعات الارمنية

حلت غرفة صناعة عمان من معالي وزير المواصلات على مجموعة من المواد التي تسهل لاصحاب المصانع المحلية والوحدات الصناعية .

واختتمت مساندة حربية والتي تحرس الوزارة على شرايين الصناعة المحلية .

ونظرا لانكثية انتاج هذه المواد محليا حسب الموانيسات القوية فان الفرصة تدعو لاصحاب الصناعات المحلية لاصحاب الصناعات المحلية في مكتب الغرفة من الصناعة .

٢٢ لثانية الساعة ٢٢ بعد ظهر يوم الاثنين .

والثلاثاء بتاريخ ٢٢ ٢٢ نيسان الجاري .

يرجى الاحتكام بذلك لما في هذا الاجراء من دالة على تعاون وثيق بين الوزارة والغرفة لتشجيع الصناعات الارمنية .

## اعلان

شغل بلدية عمان عن حاجتها الى ميكانيكي مائورات كبرياء ديزل ٢ لادارة المرفوع .

من يجد بنفسه الكفاءة عليه مراجعة ديوان البلدية بمسجلها اوراثة التوتية ومستعدا لتقديم الفحص الذي يعين في حينه .

١ - تقبل الطلبات حتى تاريخ ٢٠-٤-١٩٧٤ .

٢ - الراتب حسب الكفاءة .

المهندس هشام الشراي رئيس بلدية عمان



## الذكرى السنوية ال ١٠٤ لثلاث لبناني

لثلاث لبناني مرارا في مؤلفاته المكرسة لاسلام السياسة القوية التي نجاها حربه جارية المعلقة حيا .

١٩١٦ كتب يقول : اننا سنبلد جميع جهونا من اجل التقارب بيننا وبين افريقيين والارمنيين واليهود .

كما أعلنت الدولة السورية الثنية تخليا عن جميع التبعات التي كانت لدى روسيا القيصرية في بلاد الشرق . وكان ذلك مساعدة عظيمة كبيرة تقدم للشعب في تفتيحها الوطني التحرري .

وقد ثابا لبناني بقاء مع ازدياد الحركة التحررية والثورية الملهمة .

سكنوا شعوب اسيا والافريقية الى مسرح السياسة الملهمة .

وسنقل كانوا الاثني في مجتمعات شعوب المشرق . واليوم ما نحن نشاهد كيف تحقق ثمرات لبناني تلك تحقا ثابا .

## اخبار من العالم

موسكو - وادى - في الثاني عشر من نيسان الجاري - اليوم يحتفل الاتحاد السوفيتي بالذكرى السنوية لثلاث لبناني .

ديجر ايليتش لينين مؤسس ل دولة اشتراكية في العالم . ولقد ست خمسون سنة منذ ان توفيت في الخلق قلب هذا الفكر العظيم الذي بذل جميع جهوده للتفصيل سبل القضاء على جميع أشكال استغلال والاضطهاد في سبيل رية الناس وسعادتهم وانتصار الاشتراكية عند رفق لبناني الى جنب جميع المظلومين والبؤساء وكان شيقا خلاصا لشعوب الشرق .

ومنذ الايام الاولى لوجودها عنت بلاد السوفيت للثنية ببساطة لبناني الحدية لتسياسة خارجية جديده السلم والمساواة بين جميع الشعوب في الحق وحقوق الشعوب المظلمة في تقرير سيرها بنفسها وتطورها المستقل .

وقبل ثورة الكوبر الاشتراكية العظمى

## على هامش الاحياء

### الطلب العلم من المهد الى اللحد

نشأت في فرنسا مؤسسة جديدة ليس لها مثل في العالم ، انما انها تنوحي تعليم المتقدمين في العمر من ابن سنين فما فوق . بل انما يبلغ احد ثلثها ٨٧ سنة من عمره ! وكان ليما مضى ببارس وثيقة سامي يرد

### جديد في النصب والاحتفال وخطب البنات

أحد خطبته على خطبة (ن : الدكتور) الاولى : خزانها في منزلها وفجرت البياضات على اقسام الشرطة .

وقد صدر حكم قاضي عليه في احد استاذ الجامعة والد المورس الاول مشرات من ازاد الاسر كلام بسلون قديمه للحكمة .

### نفرج في كلية الصيدلة

الى زميله يخطب اخيه الطلبة بكلمة التجارة : وولف ابوهم التجار في الكلية .

وعلى الخطبان في حلم سعيد كان يصفان منه احيا على ان الصيدلي ليس لديه المال الكافي ليجوز عشي الزوجة .

### وقلت الفطيرة لها : لا لا لا

يتم خطبي منها ! ووافقت الام ووجزت في منزلها حجرة نوم كالمسكة للخرس . ولكن كانت هناك مشكلة اخرى هي المبل . وللمرة الثانية رجعت البنت امها ان تقع لخطيبها صديقه . ووافقت الام . ونفدت البنت من الجنيته في شراء صديقه

### واصبح الصيدلي صاحب صديقه

وسبقنا نشرها له (حالة) بعد ان خرجت صديقتها بالبلع .

ويعيشه القلمة فبدأ يدخل منازل الاسر .. ويخطب بنتها .. ويحصل على الاموال بجهة شراء ادوية لصديقه . ويبلغ مجموع ما حصل عليه من الاسر مبلغ عشرة آلاف جنيه من ٨ اسر !

### محو ظلمة

انا لثلاثة من التبع صغيرة الحجم : انيقة المظهر : عزفت من قديم الزمان - ولي اصدقاء كثيرين في كل مكان ، البس ردا جديدا من الورق الابيض واسكن داخل علية انيقة مزينة برسومات جميلة : وانت تجنبي في كل مكان : فلما احل مركزا ممتازا في جيب استشاري واستقر في مكتبهم نهرا وتحت وسادهم ليلا واشغل مكاتبهم في واجبات الحالات وافرقت الدكاكين بواعلا يسطر الاعلانات الفخمة ذات الالوان الفضية وتوجد صورتها في الجرائد والجلات ، وراحتي تملأ جو الصلوات والفتارات وعربيات الترام .

ان استغاثي يخلصون لي اشد الاعلاص فيفتخروني الى استغاثهم ومعارفهم . ويبلغوني في اكرامهم فيمنون لي علية ان ذهاب ويسمحونني بولاعاتهم فضا . وقد توطدت صداقتي لكثيرين من زمن بعيد . بالثمة من استغاثي تعرفوا بي وهم بعد احدث في سنن المرافقة . وجدا في شيعا للمرورهم وعلاجا لركب التفتخهم . اذا اظهروهم بظهور الرجولة واوحى لهم بالاعتماد الذات فيبهاون بي امام الآخرين ولا سيما من الجنس الآخر . ان استغاثي من كل جنس ومن كل طائفة .

### الخطب

المصحفة الفرنسية - ضابطا (س : كيت في الاسبوع الماضي) نطقا حول الصداقة التي تربط بين جاكين اونسيس وجريس كيلي اميرة مونكو ، ذكرت فيه كلمة قديمة تقول ان ما نريده المرأة برودة الله .

فقد تحت الفاتحة التركية في نوبتة عناصر الصداقة بين المونكو اونسيس وابيرة مونكو وقالت ايفان الفاتحين المونكوين نجما ايضا في الاحتفال بزواجهما اكثر من خمس سنوات . . . . .

الزوجات اصحاب اللين الذين لا يبرر زواجهما طويلا .

البيجوم زوجة اخاها تحت الان فكرة انتاج فيلم عن زوجها الفاتحين الذي كان اتياعه بزنونه بالذهب كسل عام .

اخارت البيجوم صونيا لورين للقرمز القيلم . بدورها الذي قامت به في الحياة وسوف تتردي صوتها في التلمع مليس البيجوم ومجهراتها الخاصة .

في المانيا صرعة جديدة ! تبدا انتاج مركز الترفيه للرجال - اي الحصول على امرأة عند الطلب افتتح اخيرا مركز خدمات من نوع جديد .

الانتم الرجال عند الطلب للثلاثه اللواتي ينتج ازوجاين اثنين لمدة طويلة . او بشعرن بحالات من السام والقرع .

ويبلغ ٢٥٠ فركا سنطع اية امرأة الحصول على الرجل الذي نريده للترفيه عنها . وشغل اوقات فراغها وتبين ان معظم الرجال المتسبين لهذا المركز من الطبقة الماظن عن العمل والاقرباء .

### الخطب

الخطب من تلمع فلة الذين يلغوا الرحلة الثالثة من العمر ، هو سبون سبون لتفاهم من مرحلة نهاية التفتاح الى مرحلة الانتعاش التام في التفتاح .

وسجل في هذه الجامعة الفرنسية الطراز نحو الف ( طالب ) في اقل من اسبوع . واظفرو بحفرون الدروس الجامعية رجالا ونساء . فغير جميع الطلاب .

ومن السواد الاظم منهم لم يكن له اي عهد سابق بالدرجات الجامعية ويتفكك التعليم خضبة من حلفرات ومشاهدات تلمع وثائقية معالج . موضوعات نظرية وعملية بأسلوب بسيط .

### الخطب

الخطب من تلمع فلة الذين يلغوا الرحلة الثالثة من العمر ، هو سبون سبون لتفاهم من مرحلة نهاية التفتاح الى مرحلة الانتعاش التام في التفتاح .

وسجل في هذه الجامعة الفرنسية الطراز نحو الف ( طالب ) في اقل من اسبوع . واظفرو بحفرون الدروس الجامعية رجالا ونساء . فغير جميع الطلاب .

ومن السواد الاظم منهم لم يكن له اي عهد سابق بالدرجات الجامعية ويتفكك التعليم خضبة من حلفرات ومشاهدات تلمع وثائقية معالج . موضوعات نظرية وعملية بأسلوب بسيط .

### الخطب

الخطب من تلمع فلة الذين يلغوا الرحلة الثالثة من العمر ، هو سبون سبون لتفاهم من مرحلة نهاية التفتاح الى مرحلة الانتعاش التام في التفتاح .

وسجل في هذه الجامعة الفرنسية الطراز نحو الف ( طالب ) في اقل من اسبوع . واظفرو بحفرون الدروس الجامعية رجالا ونساء . فغير جميع الطلاب .

ومن السواد الاظم منهم لم يكن له اي عهد سابق بالدرجات الجامعية ويتفكك التعليم خضبة من حلفرات ومشاهدات تلمع وثائقية معالج . موضوعات نظرية وعملية بأسلوب بسيط .

### الخطب

الخطب من تلمع فلة الذين يلغوا الرحلة الثالثة من العمر ، هو سبون سبون لتفاهم من مرحلة نهاية التفتاح الى مرحلة الانتعاش التام في التفتاح .

وسجل في هذه الجامعة الفرنسية الطراز نحو الف ( طالب ) في اقل من اسبوع . واظفرو بحفرون الدروس الجامعية رجالا ونساء . فغير جميع الطلاب .

ومن السواد الاظم منهم لم يكن له اي عهد سابق بالدرجات الجامعية ويتفكك التعليم خضبة من حلفرات ومشاهدات تلمع وثائقية معالج . موضوعات نظرية وعملية بأسلوب بسيط .

### الخطب

الخطب من تلمع فلة الذين يلغوا الرحلة الثالثة من العمر ، هو سبون سبون لتفاهم من مرحلة نهاية التفتاح الى مرحلة الانتعاش التام في التفتاح .

وسجل في هذه الجامعة الفرنسية الطراز نحو الف ( طالب ) في اقل من اسبوع . واظفرو بحفرون الدروس الجامعية رجالا ونساء . فغير جميع الطلاب .

ومن السواد الاظم منهم لم يكن له اي عهد سابق بالدرجات الجامعية ويتفكك التعليم خضبة من حلفرات ومشاهدات تلمع وثائقية معالج . موضوعات نظرية وعملية بأسلوب بسيط .

# بيروت

## يومنا إلى

عائشة الخطوط الجوية الملكية الأردنية تتفكم على متن طائراتها البوينغ النفاثة في رحلات يومية منتظمة

الإقلاع الساعة ٦:٠٠ من أمسيات

الشلقاء الخفيف الجمعة السبت الأحد

وفي الساعة ٧:١٥ من صباح

الاثنين والأربعاء

عبد - شارع الملك حسين

مقاسم - ٢٢٣١٧

المحرم مقاسم - ٢٢٣١١